

IL RICONOSCIMENTO PER AUTORI UNDER 40. LA MOSTRA DEI FINALISTI DA OGGI ALLA PERMANENTE DI MILANO

Premio Cairo, vince l'amore dei giovani per il pianeta

Trionfa la trentenne Giuliana Rosso con un'opera sui timori per l'ambiente «Evoca l'urgenza della questione clima»

di **Pierluigi Spagnolo**

MILANO

Da una giovane artista, Giulia Cenci, che vinse nel 2022, a Giuliana Rosso, che trionfa nella 22ª edizione del Premio Cairo per l'Arte. Cartoncino e gessetti per realizzare *Stiamo bene negli acquitrini*, un'opera che permette alla 30enne artista nata a Torino e che espone per una galleria di Brescia, di mettere a nudo "l'eco-ansia", la preoccupazione dei

giovani per un pianeta che si sta ammalando. «Ho voluto rappresentare un cambiamento che è sempre più tangibile, una natura che appare sempre più decomposta», ha spiegato la vincitrice, prima sul traguardo di una corsa finale tra venti artisti under 40. Nell'opera, un sole tramonta dietro alcune ragazze, quasi un sipario sulle loro angoscianti attese. A leggere le motivazioni della giuria (guidata da Patrizia Sandretto Re Rebaudengo, con l'artista Emilio Isgrò, tra gli altri) è stato il presidente e a.d. di Rcs

MediaGroup, **Urbano Cairo**. «L'opera rappresenta l'indeterminatezza dell'adolescenza e un paesaggio tossico che evoca l'urgenza della questione ambientale e il disagio di una comune solitudine», il giudizio letto da **Cairo**, che ha sottolineato «la difficoltà della giuria di individuare il vincitore, dopo approfondite e articolate discussioni, visto che le opere erano tutte di altissimo livello». A Giuliana Rosso va un premio in denaro di 25.000 euro.

Filo rosso Dopo la parentesi al Palazzo Reale di Milano, il Premio Cairo è tornato all'interno del Museo della Permanente, che aveva già ospitato l'evento in

molte delle precedenti edizioni. «C'è un filo rosso che lega il luogo in cui ci troviamo, la Perma-

nente di Milano, e il palazzo che ospita la storica redazione del *Corriere della Sera*: entrambi, tra fine Ottocento e i primi del Novecento, sono stati progettati dall'architetto Luca Beltrami», ha spiegato Michele Bonuomo, direttore della rivista *Arte*, partner dell'evento. Tutte le venti opere finaliste, da oggi a domenica, saranno esposte al pubblico nel Museo della Permanente (in via Turati, a Milano, dalle 10 alle 20), con ingresso libero.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

 TEMPO DI LETTURA 1'34"



Il quadro e l'artista

"Stiamo bene negli acquitrini", l'opera che si è aggiudicata la 22ª edizione del Premio Cairo e la giovane artista vincitrice, Giuliana Rosso, nata a Chivasso nel 1992

