

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
	Artslife.com	20/11/2019	<i>PREMIO CAIRO 2019, VINCE NAMSAL SIEDLECKI CON LE SUE TESTE IN RAME. 25MILA EURO IN PALIO ALL'ARTISTA</i>	2

GALERIE G.SARTI

Bertolami Fine Art

Sotheby's
SCOPRIArte Contemporanea
ASTE MILANO 26-27 NOVEMBRE

giovedì 21 novembre, 2019

Seleziona lingua

Area riservata PUBBLICITA' | Newsletter | Chi siamo | Contatti | scrivi su ArtsLife |
sito scelto da L'Economia del Corriere della Sera e Rai News culturaArtsLife[®]
the cultural revolution is online

HEADLINES Letizia Battaglia - Shooting the mafia: anteprima milanese al WeWorld Festival


[news](#) [mercato](#) [critica](#) [cinema](#) [fotografia](#) [libri](#) [musica](#) [teatro](#) [urban art](#) [turismo](#) [style](#) [rubriche](#)
[Home](#) [Link](#) [Eventi](#) [ArtsLife TV](#) [ENGLISH news](#)

Search



Meeting Art Vercelli una Casa d'aste in Italia dal 1979 all'800

Pubblicato il: mer 20 Nov 2019

IN PRIMO PIANO / news | By Redazione

Eventi sponsorizzati

Like 8

Share 12

Tweet 0

Instagram Badge 0



Premio Cairo 2019, vince Namsal Siedlecki con le sue Teste in rame. 25mila euro in palio all'artista

> ++FRIENDS

> 27/09/2019 - 24/11/2019

> Venezia

> We Are the World a Roma: la mostra fotografica di Elisa Fossati

> 24/10/2019 - 15/12/2019



Premio Cairo 2019 a Namsal Siedlecki

L'opera vincitrice di Siedlecki, del 2019, si compone di tre sculture di volti realizzate in rame elettrodepositato, di 30x12x21 centimetri ciascuno.

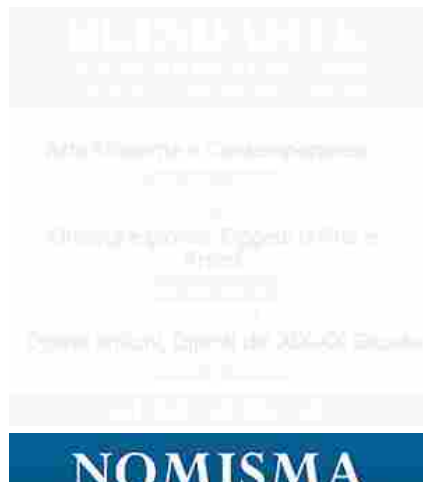
È **Namsal Siedlecki**, con l'opera *Teste (Trevis Meponos)*, l'artista vincitore della ventesima edizione del **Premio Cairo**, appena assegnato nel corso della cerimonia tenutasi a **Palazzo Reale di Milano**. Siedlecki, trentatreenne artista di madre italiana, è nato negli Stati Uniti ma ha la doppia cittadinanza, e ha sempre vissuto in Italia; quest'anno ha già vinto a Bergamo la quarta edizione del *Club GAMEC Prize*, premio acquisizione di 3mila euro assegnato ogni anno ad un artista italiano Under 35. L'opera vincitrice, del 2019, si compone di tre sculture di volti realizzate in rame elettrodepositato, di 30x12x21 centimetri ciascuno. Il Premio Cairo, che prevede l'esposizione delle opere finaliste sino al 27 di quel mese nella sede di Palazzo Reale, conferma la propria leadership nel panorama italiano: negli anni vi hanno partecipato, complessivamente, 365 artisti e tra questi 41 hanno poi esposto alla Biennale d'arte di Venezia.

LE MOTIVAZIONI DELLA GIURIA

“L'edizione 2019 è stata caratterizzata dalla partecipazione di dieci artisti italiani e, per la prima volta, da dieci artisti di differenti nazionalità che operano in Italia. E in tale occasione la memoria di miti antichi si fonde plasticamente con riti di consumo contemporanei, facendo della scultura un rinnovato processo alchemico.”

> Milano

> tutti gli eventi





Premio Cairo 2019 a Namsal Siedlecki

La novità di quest'anno è che il premio si è aperto **anche a giovani artisti stranieri**: i venti finalisti sono stati selezionati dalla rivista *Arte*, dieci italiani e dieci stranieri che hanno scelto l'Italia come luogo dove creare le loro opere. Gli artisti finalisti, dieci donne e dieci uomini, erano Bea Bonafini, Guglielmo Castelli, Nataliya Chernakova, Emma Ciceri, Oscar Isaias Contreras Rojas, Giulia Dall'Olio, Nebojša Despotović, Irene Fenara, Teresa Giannico, Délio



Jasse, Kensuke Koike, Gao Lan, Edson Luli, Andrea Martinucci, Ruben Montini, Maki Ochoa, Greta Pillana, Alessandro Scarabello, Namsal Siedlecki, Alessandro Teoldi. La giuria, presieduta dalla collezionista Patrizia Sandretto Re Rebaudengo, era composta da Mariolina Bassetti (Christie's), Gabriella Belli (Muve), Luca Massimo Barbero (Fondazione Cini), Andrea Viliani (Madre), Gianfranco Maraniello (Mart) e dall'artista Emilio Isgrò.

Chi è Namsal Siedlecki

Namsal Siedlecki, nato nel 1986 a Greenfield (Usa), vive e lavora a Seggiano (GR).

Unendo passato e presente, la ricerca di Namsal Siedlecki riflette sulla vita e sulla morte attraverso la trasformazione della materia. Le sue opere, sculture e installazioni, riprendono i segreti millenari dai quali l'uomo ha tratto insegnamento osservando la natura e si rifanno a tecniche e materiali antichi come la galvanizzazione in rame. Lavorando con forme organiche, ex voto e oggetti più recenti, l'artista rielabora in chiave contemporanea luoghi e tempi tra loro distanti. Siedlecki ha doppia cittadinanza, vive in Italia e al momento lavora nei pressi di Grosseto. Oltre ad aver partecipato a numerose mostre in spazi pubblici e privati, nel 2015 ha vinto il Premio Moroso e il Cy Twombly Italian Affiliated Fellow in Visual arts presso l'American Academy di Roma; quest'anno, invece, si è aggiudicato il Club Gamec Prize della Galleria D'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo

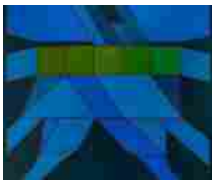


5 (100%) 4 votes

Autore

Redazione -

Potrebbero interessarti



Le labirintiche strutture cromatiche di Achille Perilli. La sua arte visionaria in mostra tra Bagnoregio e Orvieto



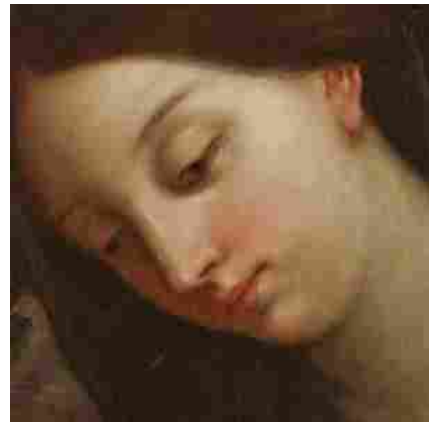
Tutto su Visio 2019. La migliore videoarte si confronta sulla condizione post-internet: una ricognizione generazionale



Da Mantegna a Vedova, da Dali a Banksy. Le grandi mostre in arrivo in Italia



Cento anni fa nasceva Bruno Zevi. Premiato a Roma il saggio di Tim Altenhof



Commenta con Facebook

0 Comments

Sort by **Oldest** ↕



Add a comment...

Facebook Comments Plugin

Lascia un commento

Your Name... (Required)

Your Email... (Will not be published) (Required)

Your Website... (Optional)

