PREMIO CAIRO 2019

Sopra, da sinistra, Urbano Cairo, presidente di Cairo Editore e di RCS Media Group, l'artista americano, residente a Grosseto, Namsal Siedlecki, vincitore del 20° Premio Cairo con l'opera *Teste (Trevis Maponos)*, 2019, e Michele Bonuomo, direttore di *Arte* e di *Antiquariato*.

L'ingresso di Palazzo Reale, che ha ospitato l'edizione 2019 del Premio Cairo.

20 anni in festa a Palazzo Reale

Un gala con ospiti di eccezione e in una cornice sontuosa per celebrare la speciale edizione del Premio Cairo, caratterizzata quest'anno dalla partecipazione di dieci artisti italiani e di dieci artisti provenienti da tutto il mondo. All'americano Namsal Siedlecki, 33 anni, il presidente Urbano Cairo ha consegnato il prestigioso riconoscimento

di Licia Spagnesi
foto di Massi Ninni

Forto Matteo Corner/LaPresse

Il presidente Urbano Cairo consegna la targa al vincitore Namsal Siedlecki.

Foto di gruppo dei venti artisti dell'edizione del Premio Cairo; da sinistra: Alessandro Teoldi, Maki Ochoa, Namsal Siedlecki, Teresa Giannico, Edson Luli, Guglielmo Castelli, Alessandro Scarabello, Andrea Martinucci, Greta Pllana, Irene Fenara, Emma Ciceri, Bea Bonafini, Giulia Dall'Olio, Nataliya Chernakova, Gao Lan, Oscar Contreras Rojas, Ruben Montini, Délio Jasse, Nebojša Despotović, Kensuke Koike.

La giuria e il direttore di *Arte*, che insieme alla redazione ha curato la 20ª edizione del Premio Cairo: da sinistra, Andrea Viliani, Emilio Isgrò, Michele Bonuomo, Mariolina Bassetti, la presidente della giuria Patrizia Sandretto Re Rebaudengo, Luca Massimo Barbero e Gianfranco Maraniello.

Da sinistra, il presidente Urbano Cairo e l'assessore alla Cultura del Comune di Milano Filippo Del Corno.

Da sinistra, Giuseppe Ferrauto, direttore generale della Cairo Editore, e Domenico Piraina, direttore del Palazzo Reale di Milano.

Da sinistra: Osvaldo Orlandini, direttore di *Di Più*, *Di Più Tv*, *Tv Mia*, *Di Più Tv Cucina* e *Di Più Tv Stellare*, e Andrea Biavardi, direttore di *Airone*, *For Men* e *Giallo*; Emanuela Rosa-Clot, direttore di *Gardenia*, *Bell'Italia*, *Bell'Europa* e *In Viaggio*, e Angelo Ascoli, direttore di *Diva e donna*; Riccardo Signoretti, direttore di *Nuovo* e *Nuovo Tv*; e Rinaldo Erba, direttore Marketing e Comunicazione della Cairo Editore.

PREMIO CAIRO 2019

Da destra, il presidente Urbano Cairo con la consorte Mali e l'artista Emilio Isgrò, giurato del 20° Premio Cairo.

Il taglio della torta: da sinistra, Namsal Siedlecki, vincitore del 20° Premio Cairo, Patrizia Sandretto Re Rebaudengo, presidente della giuria, e Urbano Cairo.

Da sinistra: Uberto Fornara, amministratore delegato di Cairo Communication; Massimo Pujia, direttore di divisione di Cairo Pubblicità per *Arte* e *Antiquariato*, e Giuliano Cesari, consigliere di amministrazione di Cairo Pubblicità; Alberto Braggio, consigliere d'amministrazione Cairo Editore.

Da sinistra: Carlo Scagnelli e Susanna Gualazzini, rispettivamente direttore artistico e curator della galleria Biffi Arte di Piacenza, in rappresentanza dell'azienda Biffi, main sponsor del premio. Massimiliano Di Silvestre, presidente e amministratore delegato BMW Group Italia, e Roberto Olivi, direttore comunicazione e relazioni istituzionali BMW Group Italia (BMW Official car del premio).

La Sala della Cariatidi in Palazzo Reale, allestita per la cena di gala del Premio Cairo.

Da sinistra, Francesco Cerea, contitolare del ristorante "Da Vittorio", Matteo Bruno Lunelli, presidente e Ceo Ferrari Trento (partner del premio), e il presidente Urbano Cairo.

Il presidente Urbano Cairo e il direttore Michele Bonuomo con la redazione di *Arte* e *Antiquariato* e lo staff dei collaboratori dell'edizione 2019 del Premio Cairo e del Premio Arte.

continua a pag. 16 ⟶

→ segue da pag. 14

PREMIO CAIRO 2019

Gli altri diciannove artisti che hanno dato vita alla 20ª edizione del Premio Cairo. Da sinistra: Bea Bonafini con *Il lato nascosto del nodo*, Guglielmo Castelli con *Galleggiando beati al futuro affidati*, Nataliya Chernakova (Russia) con *Pelican* ed Emma Ciceri con *Potessi dimorare nella segretezza!*

Oscar Isaias Contreras Rojas (Messico) con l'olio su tela *Battaglia assistita*, Giulia Dall'Olio con la tecnica mista su carta *g 19][167 d*, Nebojsa Despotović (Serbia) con l'acrilico e olio su tela *Your love keeps the gates safe*, e Irene Fenara con la stampa digitale *Self portrait from surveillance camera*.

Gao Lan (Cina) con *Poesia visibile*, Teresa Giannico con *Picture study* e Délio Jasse (Angola) con *Lotta suprema uomo contro uomo*.

Kensuke Koike (Giappone) con la stampa su carta *Treasure map*, Edson Luli (Albania) con la tecnica mista su legno *L'assenza delle parole nella struttura del silenzio*, Andrea Martinucci con la tecnica mista su tela *5092019.jpeg*, e Ruben Montini con l'installazione *Habibi*.

Maki Ochoa (Venezuela) con la tecnica mista *Vota Pulula*, Greta Pllana (Albania) con il carboncino, pastello e olio su tela *Roots*, Alessandro Scarabello con l'olio su tela *Il tocco di Mida* e Alessandro Teoldi con l'opera realizzata con coperte di aerei *Untitled (United Airlines, Airfrance, Piedmont Airlines e Avianca)*.

Official car

Main sponsor

Biffi Milano 1852

Media partner

CORRIERE DELLA SERA