

PREMIO CAIRO, EDIZIONE 2025

LINK: <https://www.cairorcsmedia.it/news/premio-cairo-edizione-2025/>

24° PREMIO CAIRO

THE NEW TALENTS OF CONTEMPORARY ART

PREMIO CAIRO, EDIZIONE 2025 PREMIO CAIRO, EDIZIONE 2025 IL 13 OTTOBRE LA PREMIAZIONE DEL VINCITORE AL MUSEO DELLA PERMANENTE DI MILANO DAL 14 AL 19 OTTOBRE LA MOSTRA D'ARTE CONTEMPORANEA DEL PREMIO CAIRO con le opere inedite della 24ª edizione e della Collezione Premio Cairo e la mostra "I grandi autoritratti per Arte" La 24ª edizione del Premio Cairo, organizzato dal mensile ARTE di Cairo Editore, diretto da Michele Bonuomo, sta per entrare nella fase finale. Un appuntamento imperdibile con l'arte contemporanea che culminerà con l'esclusiva serata di premiazione di lunedì 13 ottobre nella prestigiosa sede espositiva del Museo della Permanente di Milano. A seguire la mostra aperta al pubblico dal 14 al 19 ottobre. «Sono i venti artisti selezionati dalla redazione di ARTE che, con le loro opere rigorosamente inedite in mostra nello storico Museo della Permanente a

Milano, danno vita all'edizione 2025 del Premio Cairo», dichiara Michele Bonuomo, direttore di ARTE. «C'è un motivo conduttore che attraversa i lavori, caratterizzati in prevalenza da una disciplina pittorica che non si propone però come compiaciuta e disimpegnata comfort zone, bensì come dispositivo linguistico che crediamo meglio interpreti pensieri, passioni e preoccupazioni generati dai tempi inquieti che tutti siamo costretti a vivere. L'aggressione del corpo, nella sua dimensione privata e sociale, il bisogno di dare forma e contenuto a un'intimità messa ai margini, la Natura e le violenze perpetrate nei confronti di essa, una disumanità crescente generata da conflitti sanguinosi e da incontrollabili poteri finanziari e ipertecnologici stanno alimentando l'idea che l'arte, in qualunque forma oggi si manifesti, sia strumento imprescindibile di resistenza. E di speranza». Beatrice Alici, Luca Boffi,

Martina Cassatella, Guendalina Cerruti, Marco Eusepi, Marco Giordano, Simone Gori, Jack Lumer, Dario Maglionico, Rachele Maistrello, Daniele Marzorati, Margherita Mezzetti, Jimmy Milani, Francis Offman, Chiara Peruch, Mattia Sinigaglia, Danilo Stojanovi, Alessandro Teoldi, Natália Trejbalová, Maria Giovanna Zanella sono i venti giovani artisti selezionati dalla redazione di ARTE per il 24° Premio Cairo. Ciascuno presenterà un'opera inedita che sarà valutata dalla prestigiosa giuria presieduta Bruno Corà, Presidente della Fondazione Palazzo Albizzini Collezione Burri di Città di Castello, coadiuvato da esperti di grande autorevolezza del mondo dell'arte; Luca Massimo Barbero, Direttore dell'Istituto di Storia dell'Arte della Fondazione Giorgio Cini di Venezia; Mariolina Bassetti, Chairman Christie's Italia; Chiara Gatti, Direttrice artistica del Museo MAN di Nuoro; Lorenzo Giusti,

Direttore della Gamec, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo; Gianfranco Maraniello, Direttore dell'Area Musei di Arte Moderna e Contemporanea del Comune di Milano; Renata Cristina Mazzantini, Direttrice della Galleria Nazionale d'arte Moderna e Contemporanea di Roma; e infine Emilio Isgrò, il maestro delle "cancellature", uno dei nomi italiani più noti a livello internazionale nel mondo dell'arte contemporanea. I partner Per l'edizione 2025 il Premio Cairo vede al suo fianco brand e aziende che hanno scelto l'evento proponendosi come parte attiva nella promozione artistica di giovani talenti nel mondo dell'arte contemporanea. Banco BPM sostiene da sempre le iniziative di valorizzazione del patrimonio artistico italiano e delle proprie collezioni d'arte: l'identità della Banca si riflette nell'impegno a preservare nel tempo tali opere e a creare occasioni di condivisione con la collettività, per questo motivo Banco BPM affianca come Main Partner il Premio Cairo. MG, l'iconico brand inglese con cento anni di storia, si pone l'obiettivo di essere la risposta concreta alle esigenze delle nuove generazioni e rendere la mobilità sostenibile

accessibile a tutti, con prodotti intelligenti a prezzi competitivi. Dal 2021 è tornato anche in Italia, dove ha già raggiunto risultati straordinari e una quota di mercato del 3,5%. Baratti&Milano, fondata a Torino nel 1858, fa parte della storia dolciaria italiana e dopo oltre 160 anni è tra le firme più prestigiose nel mondo del cioccolato e della confetteria. Da sempre attenta a promuovere l'arte e la cultura, ha scelto di essere a fianco del prestigioso Premio Cairo in quanto ne condivide i valori ed è entusiasta di contribuire a questa straordinaria opportunità per i giovani talenti creativi del nostro paese. Bianchi, il più storico e prestigioso marchio di biciclette con un patrimonio forte di oltre 140 anni di storia iniziata a Milano nel 1885 con Edoardo Bianchi, non ha eguali nel mondo del ciclismo. Il suo posizionamento incarna il meglio dell'italianità intesa come l'impegno a costruire prodotti "a regola d'arte" ma anche come design, stile e gusto. Franzosini, con 180 anni di storia alle spalle, celebra il proprio passato come prima azienda di traslochi, orgogliosamente Italiana. Guardando al futuro con lo stesso spirito imprenditoriale che l'ha accompagnata sin dalle

origini. Sostengono il Premio Cairo come media partner Lifegate, in qualità di partner ambientale per la compensazione dell'impronta di carbonio generata dall'evento, Urban Vision Group, creative-tech media company leader nell'Out of Home, volta ad innovare la comunicazione urbana attraverso lo sviluppo di progetti innovativi in modo da trasformare le città in luoghi sempre più stimolanti e inclusivi e rendere la vita urbana più vibrante e dinamica e Corriere della Sera, il primo quotidiano italiano, per il nono anno consecutivo a fianco del Premio Cairo.