

## Una scultura in pane vince il Premio **Cairo** 2025

LINK: <https://viaggi.corriere.it/eventi/premio-cairo-2025-2/>



Una scultura in pane vince il Premio **Cairo** 2025  
Alessandra Maggi Posted on 14 Ottobre 2025 14 Ottobre 2025 Vince il Premio **Cairo** 2025 la scultura in pane di Maria Giovanna Zanella. La mostra con tutte le opere finaliste è aperta da oggi al Palazzo della Permanente di Milano. È un'opera fatta di pane a vincere la 24ª edizione del Premio **Cairo**, culminata nella premiazione e inaugurazione della mostra al Palazzo della Permanente di Milano. Maria Giovanna Zanella è l'autrice della scultura che ha convinto la prestigiosa giuria del Premio, il più importante dedicato alla giovane **arte** italiana. Drone Photo Awards 2021: il 'Balletto sul ghiaccio' vince il primo premio L'editore **Urbano Cairo** con l'artista Maria Giovanna Zanella alla festa di premiazione della 24esima edizione del Premio Maria Giovanna Zanella vince il Premio **Cairo** 2025 L'artista nata a Schio (VI) nel 1991, vive tra Milano e Venezia e lavora sia con la pittura che

con la scultura, per indagare il corpo come luogo di vulnerabilità e frizione, ma anche di contatto, calore e passione. Anatomie prosperose, masse carnose e vibranti che celebrano il desiderio nelle sue diverse forme caratterizzano le sue opere e si ritrovano anche in Buoni, il lavoro inedito per il Premio **Cairo**, realizzato con diverse qualità di farina e lieviti e utilizzando un forno appositamente costruito. Ciò che dell'artista ha colpito la giuria è 'la capacità di restituirci all'essenzialità della vita con un materiale semplice e con modo lieve, ma non privo di vigorosa invenzione linguistica'. Ad annunciare il vincitore nel corso della cerimonia di premiazione è stato l'editore **Urbano Cairo**, promotore del Premio dal 2020. La giovane artista si è aggiudica 25mila euro e un posto per Buoni, la sua scultura, nella Collezione Premio **Cairo**. L'artista Maria Giovanna Zanella. Foto Chiara Gambuto Premio **Cairo** 2025: la mostra a

Palazzo della Permanente Anche quest'anno a competere erano 20 emergenti under 40 selezionati dal mensile **Arte**, diretto da Michele Bonuomo, ai quali è stato chiesto di partecipare con opere inedite, create appositamente con diversi linguaggi. Dal 14 al 19 ottobre tutti e 20 i lavori dei finalisti della 24ª edizione sono esposti al Museo della Permanente, accanto a quelli premiati nelle precedenti edizioni che compongono la collezione. La mostra è gratuita e - novità dell'edizione 2025 - è affiancata dall'esposizione di 14 autoritratti realizzati negli anni '80 da artisti come Enrico Baj, Pietro Consagra, Renato Guttuso, Fausto Melotti, Ennio Morlotti e Giulio Turcato, per le copertine della rivista Bolaffi **Arte**. Un tesoro scoperto di recente negli archivi di **Arte**, svelato per la prima volta in occasione del Premio. L'artista premiata con **Urbano Cairo** e Michele Bonuomo, direttore della rivista **Arte**.

Sullo sfondo i 'pani' di Maria Giovanna Zanella. La giuria I membri della giuria che hanno valutato le loro opere sono: Luca Massimo Barbero, Direttore dell'Istituto di Storia dell'**Arte** della Fondazione Giorgio Cini di Venezia; Mariolina Bassetti, Chairman Christie's Italia; Chiara Gatti, Direttrice artistica del Museo MAN di Nuoro; Lorenzo Giusti, Direttore della Gamec, Galleria d'**Arte** Moderna e Contemporanea di Bergamo; Gianfranco Maraniello, Direttore dell'Area Musei di **Arte** Moderna e Contemporanea del Comune di Milano; Renata Cristina Mazzantini, Direttrice della Galleria Nazionale d'**arte** Moderna e Contemporanea di Roma; Emilio Isgrò, un maestro dell'**arte** italiana contemporanea, apprezzato a livello internazionale. Non perderti la nuova Newsletter DOVE People! Scopri il mondo con occhi nuovi ISCRIVITI SUBITO **Urbano Cairo**, Maria Giovanna Zanella, Michele Bonuomo e il presidente del Museo della Permanente Emanuele Fiano. Tutti gli artisti finalisti alla ventiquattresima edizione. Beatrice Alici (San Donà di Piave, Venezia, 1992) Luca Boffi (Milano, 1991) Martina Cassatella (San Giovanni Rotondo, Foggia, 1996) Guendalina Cerruti (Milano,

1992) Marco Eusepi (Anzio, Roma, 1991) Marco Giordano (Torino, 1988) Simone Gori (Firenze, 1986) Jack Lumer (Milano, 1998) Dario Maglione (Napoli, 1986) Rachele M a i s t r e l l o (Vittorio Veneto Treviso, 1986) Daniele Marzorati (Cantù Como, 1988) Margherita Mezzetti (Siena, 1990) Jimmy Milani (Savigliano, Cuneo, 1995) Francis Offman (Butare, Ruanda, 1987) Chiara Peruch (Pordenone, 1996) Mattia Sinigaglia (Castiglione delle Stiviere Mantova, 1989) Danilo Stojanovi? (1989 Pola, Croazia) Alessandro Teoldi (1987, Milano) Natália Trejbalová (Ko?ice, Slovacchia, 1989) Maria Giovanna Zanella (Schio, Vicenza, 1991) Tutte le informazioni sul Premio e la mostra su [premiocairo.com/](http://premiocairo.com/)