

Maria Giovanna Zanella vince la 24esima edizione del Premio **Cairo** con una scultura in pane

LINK: <https://www.lanotteonline.it/2025/10/16/maria-giovanna-zanella-vince-la-24esima-edizione-del-premio-cairo-con-una-scultura-in-pane/>



Maria Giovanna Zanella vince la 24esima edizione del Premio **Cairo** con una scultura in pane. Una Giuria di esperti ha decretato l'opera vincitrice della più prestigiosa manifestazione in Italia a sostegno dei giovani artisti under 40. La serata di premiazione si è tenuta al Museo della Permanente di Milano dove le 20 opere in concorso resteranno in mostra fino al 19 ottobre. By Clara Sardella 16 Ottobre 2025. La sede espositiva del Museo della Permanente di Milano ha ospitato la serata di premiazione della 24esima edizione del Premio **Cairo**, un appuntamento imperdibile con l'**arte** contemporanea, la più prestigiosa manifestazione in Italia a sostegno dei giovani artisti under 40 organizzata dal mensile **Arte** di **Cairo Editore**. La giovane artista Maria Giovanna Zanella ha vinto con l'opera inedita 'Buoni', selezionata tra le 20 opere in concorso, che si aggiudica il premio di 25

mila euro oltre ad entrare a far parte della Collezione Premio **Cairo**. L'opera è stata scelta dalla Giuria presieduta da Bruno Corà, presidente della Fondazione Palazzo Albizzini Collezione Burri di Città di Castello, coadiuvato da esperti di grande autorevolezza del mondo dell'**arte**, con la seguente motivazione: 'per la capacità di restituirci all'essenzialità della vita con un materiale semplice e con modo lieve, ma non privo di vigorosa invenzione linguistica'. Maria Giovanna Zanella, nata a Schio nel 1991, nella sua pratica artistica, che comprende sia pittura che scultura, esplora il corpo come luogo di vulnerabilità e frizione, nonché di passione, desiderio e pulsioni, come mostra l'opera realizzata per il premio **Cairo**: una scultura in pane che raffigura un insieme di elementi che richiamano masse carnose e frammenti anatomici con combinazioni di colore, densità e texture in ampia parte non

prevedibili, risultato dell'utilizzo di diverse qualità di farina e di lieviti e dalle temperature variabili del forno appositamente costruito. 'Buoni' riesce a sintetizzare l'immediatezza dell'**arte** primitiva con la complessità degli eccessi contemporanei e diventa un simbolo di nutrimento e deperibilità, abbondanza e spreco. La mostra al Museo della Permanente di Milano sarà aperta al pubblico gratuitamente fino al 19 ottobre e, insieme alle opere che fanno già parte della Collezione del Premio **Cairo**, sarà possibile ammirare anche le 20 opere degli artisti selezionati per il 24esimo Premio **Cairo**: Beatrice Alici, Luca Boffi, Martina Cassatella, Guendalina Cerruti, Marco Eusepi, Marco Giordano, Simone Gori, Jack Lumer, Dario Maglionico, Rachele Maistrello, Daniele Marzorati, Margherita Mezzetti, Jimmy Milani, Francis Offman, Chiara Peruch, Mattia Sinigaglia, Danilo Stojanovi?,

Alessandro Teoldi, Natália
Trejbalová, Maria Giovanna
Zanella.